

JANVIER 2022
→ JUIN 2022



ATHENEUM - CENTRE CULTUREL
DE L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

ATHENEUM

À double titre, 2022 sera une année historique pour l'atheneum.

La première raison est que le centre culturel sera partie prenante des festivités autour de la célébration des 300 ans de l'Université de Bourgogne. L'équipe vous prépare des rendez-vous exceptionnels tout

au long de l'année ! La seconde concerne plus particulièrement le bâtiment du centre culturel, car il y a 40 ans était posée la première pierre de l'atheneum. En février 1982, la construction d'un des premiers centres culturels universitaires français débutait. Un lieu pionnier pour l'époque qui donna des idées à bien d'autres universités, dans d'autres régions.

Façonné par Claude Patriat, professeur émérite de l'Université de Bourgogne et évoquant l'idée d'une école ouverte, l'atheneum a été pensé comme un lieu permanent, dédié à l'art et à la culture. Sa localisation a délibérément été imaginée en plein centre du campus. À partir de cet instant, le centre culturel pu enfin prétendre à une programmation plus importante et développer le principe des résidences d'artistes. Les étudiants pouvaient rencontrer des artistes mais aussi s'exprimer, assister à des ateliers, être partie prenante de l'expression de la culture sur un campus. À l'époque, Claude Patriat s'est battu pour intégrer un café au sein même du centre culturel, car il savait déjà que c'était le lieu idéal pour créer des rencontres et des projets, un lieu de vie tellement essentiel sur un campus. Un lieu où se crée un véritable lien social, par et pour la culture. Ce lien qui nous a tellement manqué ces deux dernières années.

À l'instant où nous écrivons ces lignes, nous ne savons pas encore de quoi 2022 sera fait, ni si nous pourrons vous proposer tout ce que nous avons prévu. Mais une chose est sûre, jusqu'en 2023 et les 40 ans de l'ouverture de l'atheneum, nous sommes impatients de vous faire découvrir tout ce que nous vous avons concoctés !

CÉDRIC MOUSSELLE
Directeur de l'atheneum

SOMMAIRE

L'ATHENEUM 2

SOMMAIRE 3

Vous êtes ici !

CAFÉ CULTUREL 4

ACTIONS CULTURELLES 5

PROGRAMME 6-9 et 12-15

AGENDA 10-11

RÉSIDENCES 16

JE ME SOUVIENS 17

INFOS PRATIQUES 18

MERCI ! 19

CAFÉ CULTUREL

De nombreux rendez-vous réguliers pour animer le café et le rendre encore plus convivial ! Mais la programmation n'est pas figée, elle s'enrichit au fil des rencontres et des projets étudiants. Les rendez-vous réguliers :

ATELIERS MAIN VERTE

Un lundi par mois • 18h-19h30 • Campus comestible • Gratuit sur inscription

Des ateliers thématiques pour apprendre à reconnaître les différentes espèces de plantes et de fleurs et percer les mystères de la biodiversité du campus !

ATELIERS D'ÉCRITURE

Un mercredi sur deux • 18h-20h
L. Gourdon • Gratuit sur inscription

Des ateliers pour jouer avec les mots, les sons, les sens de façon ludique et conviviale !

GAMING NIGHT

Un jeudi sur deux • Des 18h
Association Le PAD • Entrée libre

Des soirées autour des jeux vidéos, anciens et nouveaux, sur pc ou console. Des LAN sont régulièrement organisées.

CINÉ-CLUB

Un lundi par mois • 18h et 21h • Entrée libre

Des soirées cinéma avec deux séances pour (re)voir des pépites cinématographiques en tout confort, sur grand écran. Le plus ? Le film de 21h est choisi par le public grâce à un vote.

ATELIERS BRODERIE

Un mercredi sur deux • 18h-19h30
G. Chaudesaygues • Gratuit sur inscription

Des ateliers d'initiation, pour apprendre à faire ses premiers points au fil de différentes thématiques ! Matériel fourni.

THÉÂTRE D'IMPRO

Un vendredi par mois • 20h
Billetterie Les Belles Personnes

La compagnie Les Belles Personnes vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir un spectacle inédit, une épopée théâtrale improvisée, travaillée au cours du mois.

Des soirées en partenariat avec le CROUS ont lieu chaque semaine : Cité internationale du jeu, blindtest et autres... Nous accueillons aussi des soirées karaoké avec l'association étudiante Insidijon.

Le café culturel, c'est également un espace ludique (jeux de société, jeux vidéo et même babyfoot), une boîte à livres et de la documentation culturelle, à disposition en journée comme en soirée !

Les actions culturelles sont des rendez-vous créés sur mesure pour vous, public, en vous facilitant l'accès à la Culture. Il peut s'agir d'ateliers, de rencontres, de parcours de visite mais aussi des UE Culture...

L'ATHENEUM ET SON ARCHITECTURE

Visites commentées • Me. 09/02 à 12h30 et 18h • Gratuit sur inscription

Le compte à rebours pour les 40 ans de l'atheneum est lancé ! On profite de l'anniversaire de la pose de la première pierre (février 1982) pour vous proposer une visite architecturale. Son bâtiment a des histoires à raconter. Appelé auparavant « Centre d'animation culturel et social » et en forme de cratère, il a été imaginé par l'architecte Bernard Lentz.

Une visite menée par le CAUE 21 - Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

UE Culture, quésaco ? Une Unité d'Enseignement Culture permet d'allier ses études avec une pratique culturelle ! Chacune d'entre elles permet à l'étudiant-e de suivre 1 cours théorique, 1 cours pratique et 1 spectacle gratuitement. À destination des étudiant-e-s de la L1 au M2 qui ne l'ont pas encore validée. Assiduité, engagement dans les exercices et retour d'expérience écrit compteront pour la note finale (5 ECTS). Infos et inscription : uet@u-bourgogne.fr

DU TEXTE À LA SCÈNE

UE culture • du L. 28/02 au D. 13/03
Restitution publique le S. 05/03 à 16h30

Intégrez, le temps de quelques jours, le laboratoire de recherche de Maxime Contrepois. Découvrez l'envers du décor de l'écriture de pièce et éprouvez avec lui la traversée des différentes étapes qui composent son travail du moment : finaliser la structure du texte, préciser les enjeux thématiques et les images qui guideront le passage du texte à la scène. De quoi parle le texte ? Il parle de voyage, d'errance, de quête et de retour.

Avec Maxime Contrepois, auteur et metteur en scène.

Une deuxième UE Culture aura lieu ce semestre autour du patrimoine (programme en cours). Plus d'infos : uet@u-bourgogne.fr

ACTIONS CULTURELLES

PROGRAMME

POP PROTOTYPE OBJET PARTICULIER

Exposition • Entrée libre
Jusqu'au V. 11/02 • Visite commentée : Ma. 11/01 et 08/02 à 12h30 (1h) sur inscription (p.18)

Les prototypes, objets particuliers, entre expérimentation et industrialisation, sont au cœur de cette exposition. Développés pour les besoins d'une expérience ou pour répondre à une question de société, ils ont tous une histoire à vous raconter. Venez découvrir ces objets ainsi que les hommes et femmes qui les ont conçus à travers une scénographie mêlant présentation physique, photos, sons, et vidéos !

Exposition imaginée par la Mission Culture Scientifique de l'université de Bourgogne à partir des prototypes des universités de Bourgogne et de Franche-Comté.

ATELIERS "DU PASSERELLE"

Restitution d'atelier • Entrée libre
V. 07/01 à 18h (1h)

Du 3 au 7 janvier, l'atheneum accueille les ateliers artistiques du DU Passerelle-étudiants en exil : danse, théâtre, BD et radio. Vous êtes invités à voir le résultat des ateliers de danse animés par Yair Barelli, et de théâtre avec Alexandru Boureanu et Adrian Tirca.

Avec le soutien de la région Bourgogne-Franche-Comté.



A CATALOGUE OF STEPS... IN ONE ROOM

DD Dorvillier • Danse
Billetterie Le Dancing (p.18)
J. 20/01 et V. 21/01 à 20h (1h)

Ce catalogue est une indexation de fragments chorégraphiques tirés de vidéos d'œuvres créées à New York entre 1990 et 2004. Pour ce projet, Cécile Bart et DD Dorvillier croisent les sensibilités cinématiques et visuelles à l'œuvre dans leur travail dans un espace de visite éphémère... dans une seule pièce. Une création 2021.

Un spectacle accueilli dans le cadre de la mi-saison du Dancing CDCN.

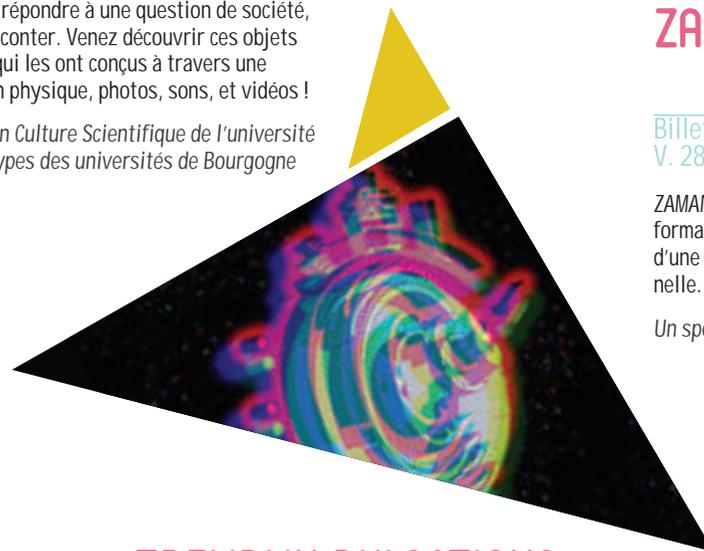


ZAMAN CONTRE SANS TOI

_____ et Yair Barelli • Danse
Billetterie Art Danse (p.18)
V. 28/01 à 20h (1h)

ZAMAN contre sans toi réunit _____ et Yair Barelli dans une performance sportivo-chorégraphique qui tend à transformer l'adversité d'une situation politiquement conflictuelle en une complicité personnelle. Danser la lutte, voici le défi.

Un spectacle accueilli dans le cadre de la mi-saison du Dancing CDCN.



TREMLIN PULSATIONS

Concert • Gratuit sur réservation auprès du Théâtre Mansart (p.18) • J. 03/03 à 20h

Pulsations, le tremplin musical étudiant porté par les Crous, revient pour une seconde édition ! L'atheneum a le plaisir d'accueillir la finale régionale, avec en cloture un concert de Paikan (lauréat régional 2021 du Tremplin et ancien participant du festival Novosonic). Rejoignez-nous le temps d'une soirée musicale pour découvrir le futur-e lauréat-e qui participera ensuite à la finale nationale !

Un tremplin organisé par le Crous BFC.

LA MAISON

Hervé Chaussard • Danse • Dès 5 ans
Billetterie A.B.C. (p.18)
L. 7/02 à 14h30 et Ma. 08/02 à 10h (30min)

Un spectacle jeune public, autour de la danse et du jeu interactif, où le hasard a son mot à dire dans la construction ! Six parties composent les pièces imaginaires de La maison et seul le public a la clé, matérialisée sous la forme d'un dé à jouer...

Un spectacle accueilli dans le cadre du festival À pas contés 2022, porté par l'A.B.C. - Association Bourguignonne Culturelle.

PROGRAMME

LIGNES INVISIBLES

Mathilde Besson • Exposition • Entrée libre
Du J. 03/03 au V. 20/05 • Vernissage J. 03/03 à 18h
Rencontre avec l'artiste : Ma. 15/03 à 18h et
12/04 à 12h30 (1h) sur inscription (p.18)

Lignes invisibles est un espace de discussion entre le lieu d'exposition et les pièces de tissages, les tissus cousus, les dessins et les sculptures produits à cette occasion. Les lignes – celles des fils entrecroisés qui forment le tissage, ou celles tracées, dessinées et libres – répondent aux lignes de l'espace, aux surfaces des murs et aux ouvertures des fenêtres. Les lignes invisibles sont autant celles qui se fondent dans la surface qu'elles ont créée que celles qui s'en détachent et se poursuivent sans laisser de traces. Au spectateur de les faire siennes.

Sur une proposition de Valérie Dupont, Maîtresse de conférence en histoire de l'art contemporain à l'université de Bourgogne.

FESTIVAL LA CLAQUE

Concert • Entrée libre
Du Ma. 08/03 au J. 10/03 dès 19h

5^{ème} édition du festival de musiques actuelles organisé par l'ESM (Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté). Rock, jazz, noise, pop, metal, electro, folk..., les musiciens vont vous faire vibrer au son de leurs créations !

FESTIVAL ART DANSE

ALGERIA ALEGRIA

David Wampach • Danse
Billetterie Art Danse (p.18)
S. 19/03 à 20h (55min)

Cette création traite des rituels de danse en Algérie et de joie ! « Pour cette pièce, j'interroge une part de mes origines (...). Il y a chez moi une forme de dichotomie sous-jacente car je suis né en France, j'ai été élevé dans la culture française avec un de mes parents d'origine, de culture et de nationalité algériennes. » David Wampach

GUÉRILLÈRES

Marta Izquierdo Muñoz • Danse
Billetterie Art Danse (p.18)
L. 21/03 à 20h (55 min)

Un projet autour de la figure de la guerrière de guérilla, les figures féminines y sont des hybrides entre êtres de fiction et modèles réels. La chorégraphe y fait le lien entre la marge et la culture de masse, mettant en mouvement aussi bien des combattantes utopiques que des super-héroïnes de la culture populaire.

SORTIR DE L'ARBRE

Damien Briançon • Danse
Billetterie Art Danse (p.18)
Me. 23/03 à 20h (45 min)

Sortir de l'arbre résonne comme une question : peut-on se défaire de ce que l'on a toujours fait ? La danse, délibérément lente, frôle l'image, l'immobilité, mais se déplie dans un flot permanent : elle s'appuie sur un mouvement qui n'en finit pas de surgir.

THE SOUND THEY MAKE WHEN NO ONE LISTENS

Thiago Granato • Danse
Billetterie Art Danse (p.18)
S. 26/03 à 20h (55 min)

En période de crise écologique, politique et personnelle, le chorégraphe brésilien Thiago Granato explore l'acte d'écouter. Trois interprètes explorent les mécanismes d'écoute consciente comme moyen de percevoir les mouvements et les non-mouvements, et démêlent les structures sous-jacentes de pouvoir et de contrôle.

Algeria Alegria, *Guérillères*, *Sortir de l'arbre* et *The Sound They Make When No One Listens* sont accueillis dans le cadre du festival Art Danse 2022, porté par le Dancing CDCN.

JANVIER

POP PROTOTYPE OBJET PARTICULIER

Exposition p.6
Du lundi 15 novembre 2021 au vendredi 11 février 2022
Visite commentée mardi 11 janvier à 12h30

ATELIERS DU PASSERELLE

p.6
Restitution d'ateliers • vendredi 7 janvier à 18h

A CATALOGUE OF STEPS... IN ONE ROOM

p.7
Danse • jeudi 20 et vendredi 21 janvier à 20h

ZAMAN CÔTÉ SANS TOI

p.7
Danse • vendredi 28 janvier à 20h

AGENDA

CAFÉ CULTUREL

ATELIERS ET CIE

p.4
Retrouvez toutes les dates sur la page dédiée

FÉVRIER

LA MAISON

p.7
Danse • lundi 7 février à 14h30 et mardi 8 février à 10h

POP PROTOTYPE OBJET PARTICULIER

p.6
Visite commentée de l'exposition • mardi 8 février à 12h30

L'ATHENEUM ET SON ARCHITECTURE

p.5
Visites commentées • mercredi 9 février à 12h30 et 18h

DU TEXTE À LA SCÈNE

p.5
UE Culture • Du lundi 28 février au dimanche 13 mars

MARS

TREMPIN PULSATIONS

p.7
Concert • jeudi 3 mars à 20h

LIGNES INVISIBLES

p.8
Exposition • Du jeudi 3 mars au vendredi 20 mai
Vernissage le jeudi 3 mars à 18h
Rencontre avec l'artiste le mardi 15 mars à 18h

FESTIVAL LA CLAQUE

p.8
Concert • Du mardi 8 au jeudi 10 mars dès 19h

FESTIVAL ART DANSE

p.8-9
Danse • Du samedi 12 mars au samedi 2 avril

ORCHESTRE STOCK

Concert • mardi 15 mars à 20h

FESTIVAL DANSE À L'UNIVERSITÉ

p.12-13
Danse, spectacle, atelier, bal
Du lundi 28 mars au jeudi 7 avril

AVRIL

GASTON B.

p.14
Pluridisciplinaire • mardi 12 avril à 20h et mercredi 13 avril à 10h

LIGNES INVISIBLES

p.8
Rencontre avec l'artiste le mardi 12 avril à 12h30

CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE

Musique amplifiée • jeudi 14 avril à 20h

MAI

THÉÂTRE EN MAI

p.14
Théâtre • Du jeudi 19 mai au dimanche 30 mai

JUIN

GAMIN

p.15
Carte blanche à l'ESM • mardi 7 juin à 20h

LES FLEURS DU MAL

p.15
Concert • mardi 28 juin à 20h

Toutes les infos actualisées depuis :
atheneum.u-bourgogne.fr ou



DANSE À L'UNIVERSITÉ

Festival de danse • Billetterie atheneum (p.18)
Du L. 28/03 au J. 07/04

L'atheneum ouvre le bal avec la 17^{ème} édition du festival *Danse à l'université*, parrainé cette année par la chorégraphe Marine Colard. Du 28 mars au 7 avril, en partenariat avec le SUAPS de Dijon, les associations La Luna del Oriente et les Zacrob'artistes, le lycée Charles de Gaulle, le STAPS Dijon, Besançon et Le Creusot, nous vous proposons des ateliers, des spectacles, de la danse de tous lieux et de toutes formes, des rencontres avec différents artistes, bref, un super programme en rythme et en musique ! De quoi poursuivre l'année universitaire sous les meilleurs auspices. Alors, on danse ?

PENDANT LE FESTIVAL

Plusieurs options pour vivre la danse à fond, quel que soit son niveau !

- Assistez aux cours de danse du SUAPS sur une scène extérieure.
- Participez au Bal moderne de la marraine de l'édition, ou au Bal « Festidanses » de Nora Zrida.
- Testez-vous avec des ateliers d'initiation à la danse en compagnie des professeur-e-s du SUAPS.
- Eclatez-vous avec des chorégraphes lors d'ateliers de création !

MERCREDI 06/04 à 20h

LUNA BIS REPETITA

« Sourire aux lèvres, musique du monde dans la peau, mes pieds vibrent, mes hanches ondulent, mes mains se tendent. Je m'offre au ciel. Mon ventre, épice d'un monde sans frontières, se balade entre l'Orient et l'Occident, je fais mienne l'histoire, je suis un, je suis toutes. Je m'éclate et je deviens ligne, je virevolte et je suis diagonale, je respire en cercle de lumière, je suis bonheur. Je souffle un baiser, j'ai 25 ans aujourd'hui. Je suis La Luna Del Oriente. »

JEUDI 07/04 à 20h

CRÉATIONS DANSÉES

Une soirée-spectacle pour découvrir le travail des étudiants en danse du Staps Dijon / Besançon / Le Creusot, des Zacrob'artistes, de la Luna del Oriente et du Lycée Charles de Gaulle, avec la complicité de la chorégraphe Marine Colard.

INFOS PRATIQUES

Seules les deux soirées du Me. 6 et du J. 7 avril sont payantes. Billet au tarif unique de 5,50€ /soir ou 8€ /les deux soirées. La programmation est susceptible d'évoluer. Les infos actualisées sont à retrouver sur notre site internet.

Dans le cadre des JACES (Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur) et de la programmation des 300 ans de l'université.



PROGRAMME
#DAL

PROGRAMME

GASTON B.

Cie Françoise Maimone • Pluridisciplinaire
Entrée libre • Ma. 12/04 à 20h et Me. 13/04 à 10h

Le saviez-vous ? Gaston Bachelard est aussi passé par l'université de Bourgogne, en y enseignant à la faculté de Lettres ! Création mêlant théâtre, danse, musique et vidéo, *Gaston B.* rend hommage au célèbre philosophe avec une écriture qui s'inspire de ses textes.

Une programmation dans le cadre des 300 ans de l'université de Bourgogne, sur une proposition du département de philosophie de l'uB.



THÉÂTRE EN MAI

Théâtre • Billetterie TDB (p.18)
Du J. 19/05 au D. 29/05

Émergence, ouverture à l'international et hybridité des formes sont les grands axes de cette première édition portée par Maëlle Poésy, nouvelle directrice du TDB. Partenaire historique, l'atheneum accueille cette année encore le festival. Plus d'infos à venir auprès du TDB !

Avec le TDB - Théâtre Dijon Bourgogne CDN.



GAMIN

Carte blanche à l'ESM • Entrée libre
Ma. 07/06 à 20h

En 2018, Quentin Gandrot forme en solo le projet « Gamin ». Il est très vite rejoint par des amis musiciens qui apportent de la profondeur à ses textes par des arrangements musicaux : Vincent Pancaldi à la basse, Corentin Marchetto à la guitare et Melvin Robert à la batterie. Un univers issu de la chanson française et du rock pour une atmosphère dansante et énergique !

Melvin Robert, étudiant à l'ESM (École Supérieure de Musique de Dijon) propose ce concert dans le cadre de sa formation.



LES FLEURS DU MAL

Concert • Oratorio électroacoustique
Entrée libre • Ma. 28/06 à 20h

Une restitution de modules de création et de travaux électro-acoustiques d'étudiants de 1^{ère} année et 2^{ème} année de l'ESM (Ecole Supérieure de Musique) accompagnés par leur enseignant Vincent Carinola.

À BIENTÔT !

La saison 2021-2022 est terminée, on se retrouve en septembre pour d'autres folles aventures et trinquer aux 40 ans de l'atheneum ainsi qu'aux 300 ans de l'Université de Bourgogne !

Une résidence est un temps qui permet aux artistes de travailler, explorer, rencontrer, chercher, se nourrir pour permettre à sa création d'évoluer et de se construire. L'atheneum met à leur disposition un espace de travail, ses compétences et son réseau. Les professionnel-le-s de la culture et le public sont invités à découvrir leur avancée lors de sortie de résidence !

SURPRISE BARBUE

Du L. 10/01 au J.13/01
Enregistrement de leur 1^{er} album

Un duo qui joue avec plein de synthétiseurs dans des positions inconfortables. Vainqueurs du festival Novosonic 2021, ils reviennent pour une résidence à l'atheneum afin d'enregistrer leur premier album.
Facebook : @surprisebarbue

CIE LA SAPPHIRINA

Du L. 31/01 au S. 05/02
Du L. 30/05 au S. 04/06
Du J. 09/06 au L. 13/06
Orphelins

La Sapphirina est une toute jeune compagnie de théâtre créée en 2021. Elle travaille sur sa première création « Orphelins » à découvrir sur la saison 2022-2023 à l'atheneum. En attendant, la Cie propose une étape de travail lors d'une sortie de résidence le lundi 13 juin.

MAXIME CONTREPOIS

Du L. 28/02 au V. 04/03
Nu gît le cœur dans l'obscurité

Après une première résidence à l'atheneum pour écrire « Nu gît le cœur dans l'obscurité », l'auteur et metteur en scène revient pour poursuivre son travail de création. Maxime Contrepois est aussi présent à l'atheneum pour l'UE Culture « Du texte à la scène » (p.5)

RÉSIDENCES

JE ME SOUVIENS

Cette année, l'Université de Bourgogne fête ses 300 ans. 300 ans, c'est à peine croyable, c'est inimaginable ! Et comme une belle nouvelle n'arrive jamais seule, nous célébrons un autre anniversaire, plus récent, celui d'un lieu emblématique qui nous tient forcément à cœur : l'atheneum. 40 ans d'événements, de rencontres, d'émotions, 40 ans déjà !

Pour marquer le coup, nous avons besoin de vous. Que vous soyez étudiant-e, enseignant-e, chercheur-se, jeune ou ancien-ne diplômé-e, ou bien à la retraite, quel que soit votre âge ou votre vécu, racontez-nous une anecdote en quelques phrases, en commençant par « Je me souviens, un jour à l'université /à l'atheneum ».

Pour ce beau projet, des ateliers d'écriture ainsi qu'une collecte de tous ces souvenirs seront mis en place, afin de réaliser une œuvre collective en ligne qui sera visible à partir de la rentrée prochaine.

EXEMPLE DE TÉMOIGNAGE

Par Lorette Charlot

« Je me souviens » il y a maintenant huit ans, entourée de mes camarades de théâtre option légère du lycée Montchapet, et accompagnés de nos professeurs, d'une restitution de Mo de Calaferte à l'atheneum. Je me souviens, le cœur battant, le trac vibrant, une balle rose dans la main. Je me souviens de mes camarades guides, conteurs, plante humaine qui s'éveille. Puis, la représentation dans la grande salle de la même pièce, mais avec d'autres acteurs. Et de cette fascination du fait que d'une histoire naissent mille interprétations.

Je me souviens la même année, un mois après, de cette pièce qui m'avait marquée par sa dureté. Nous étions assis sur scène, proches des acteurs, vivant une partie de l'histoire avec eux, au fil de laquelle évoluait une scénographie bâtie de tubes oranges, dont l'aspect évoquait une canalisation, et auxquels étaient accrochés des lampes, brillantes comme l'espoir. Cette pièce s'intitulait Si bleue si bleue la mer, écrite par Nis-Momme Stockmann.

Je me souviens, sept ans plus tard, il y a quelques mois de cela, de ce coup de téléphone qui m'a rendu l'espoir et la confiance et de la joie qui m'a traversée, lorsque j'ai appris que je serais volontaire en service civique au centre culturel de l'Université de Bourgogne, qui n'est autre que l'atheneum !

À VOTRE TOUR

Pour participer, rien de plus simple, envoyez-nous votre témoignage à atheneum40ans@gmail.com. Pas de limite de temps, pas de limite de mots. Nous avons hâte de vous lire !

BILLETTERIE

➤ Billetterie ATHENEUM (dont inscription gratuite)

www.atheneum.u-bourgogne.fr

➤ Billetterie LE DANCING

Pour la mi-saison : de 5,50 à 15 €

Pour le Festival Art Danse : de 5,50 à 10 €

07 78 63 44 15 - www.ledancing.com

➤ Billetterie THÉÂTRE MANSART

03 80 63 00 00 - theatre-mansart@crous-bfc.fr

➤ Billetterie A.B.C. : de 5,50 à 10 €

03 80 30 98 99 - www.apascontes.fr

➤ Billetterie TDB

03 80 30 12 12 - www.tdb-cdn.com

➤ Billetterie LES BELLES PERSONNES : 5,50 à 10 €

www.billetweb.fr/pro/lesbellespersonnes

Les événements avec la mention *Entrée libre* sont en adéquation avec la situation sanitaire actuelle. Le pass sanitaire est à présenter pour tous les événements (sous réserve de l'évolution des consignes nationales).

VENIR À L'AT

L'atheneum est situé au cœur du campus universitaire de Dijon.

🚶 Esplanade Erasme (entre la bibliothèque Droit-lettres et la Maison de l'étudiant)

🚊 Tram T1 | arrêt Erasme

🚌 Bus L5 | arrêt Mansart ou Ligne Pleine Lune | arrêt agrosup

🚗 Parking Petitjean 4

Le centre culturel universitaire est ouvert du lundi au jeudi de 10H à 22H et le vendredi de 10H à 17H (hors vacances universitaires).

NOUS CONTACTER

03 80 39 52 20 - atheneum@u-bourgogne.fr

ou prenom.nom@u-bourgogne.fr

➤ CÉDRIC MOUSSELLE - Directeur

➤ PEGGY CAMUS - Directrice adjointe et actions culturelles

➤ FABRICE BLAISE - Régie générale

➤ ORANE LOMBARD - Administration et production

➤ PRISCILLA HELET - Communication et relations publiques

➤ RUFINO ANTUNEZ - Accueil et bar

➤ CHLOE GALLY - Service civique Actions culturelles

sc.atheneum.mediation@gmail.com

➤ LORETTE CHARLOT - Service civique Café culturel

sc.atheneum.cafe@gmail.com

➤ VALÉRIE ASENSIO - Professeure relais

valerie.asensio@ac-dijon.fr

INFOS
PRATIQUES

MERCI !

NOS PARTENAIRES CE SEMESTRE

PARTENAIRES FINANCIERS ET INSTITUTIONNELS Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC de Bourgogne Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, Rectorat de l'académie de Dijon-DRAEAAC, Canopé21, Caue21, CROUS Bourgogne-Franche-Comté.
STRUCTURES ET ASSOCIATIONS CULTURELLES Association Bourguignonne Culturelle – ABC, Le Dancing - CDCN art danse bourgogne, CROUS Bourgogne-Franche-Comté, La Minoterie, ESM de Bourgogne Franche-Comté, Théâtre Dijon Bourgogne, Association Les belles personnes, SAS Le Fil, Arcade Design à la campagne, Caue21, Théâtre Mansart. **SERVICES ET UFR DE L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE** Amicale des personnels de l'uB, Centre Pluridisciplinaire Textes et Culture, Direction du numérique, DU Passerelle-Etudiants en exil, EUD – Editions universitaires, Inspe, MCS - Mission Culture Scientifique, PFVU - Pôle Formation et Vie Universitaire, Pôle Développement durable, qualité et pilotage, Pôle International, SUAPS, STAPS, Service communication de l'uB, Pôle patrimoine, UFR Langues et Communication, UFR Sciences humaines, UFR Lettres et Philosophie, UTB – Université pour Tous de Bourgogne, le département de musicologie, UFR Droit, sans oublier laboratoires de recherche de l'UBFC. **ASSOCIATIONS ETUDIANTES** ADESM Association des étudiants de l'ESM, ARAM, Campus, Comestible, InsiDijon, La luna del Oriente, Zacrob'artistes, Radio Dijon Campus, PAD – Players Dijonnais, Orchestre STOCK **MÉCÈNE ET SPONSOR** S2e impression. L'atheneum est membre de A+U+C, du réseau Affluences et de la féma Bourgogne-Franche-Comté. Nous remercions également les établissements scolaires, acteurs culturels et sociaux, étudiants stagiaires, volontaires en service civique ainsi que les intermittents qui nous suivent et participent à nos propositions à chaque saison. Et si jamais, nous vous avons oublié, nous nous en excusons et sommes quand même très heureux de vous compter parmi nos partenaires.



CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE pages 6-7 : Tremplin Pulsation © Frédéric Sonnet • POP Prototype Objet Particulier © Gabriella Diamant • A catalogue of steps... in one room © Nicolas Waltefaugle • pages 8-9 : Lignes invisibles (détail) © Mathilde Besson • Sortir de l'arbre © Pauline Rühl Saur • Festival La Claque © Cyril Duc • page 13 : Festival Danse à l'université © Florentine Pautet • pages 14-15 : Festival Théâtre en mai © Vincent Arbelet • Gamin © Gro l'art • page 16 : Surprise Barbus © Vincent Arbelet

S2e impressions Partenaire de votre communication

OFFSET FEUILLE • PREPESSE • IMPRESSION NUMERIQUE
CREATION GRAPHIQUE • ETIQUETTES ADHESIVES • FACONNAGE

400, bd Charles de Gaulle
21160 MARSANNAY-LA-CÔTE
Tél. : 03 80 58 80 10 - Fax : 03 80 58 80 13
contact@s2eimpressions.com - www.s2e-impressions.fr



ATHENEUM
CENTRE CULTUREL
DE L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
BP 27877 - 21078 DUON CEDEX
03 80 39 52 20
ATHENEUM.U-BOURGOGNE.FR



Conception et mise en page : atheneum
Graphisme : Emma Dosnon
Impression : 52E impressions
Licence d'entrepreneur de spectacle
PLATESV-0-2020-003665 / 2020-003950/ 2020-003951